

# FINITION ET DÉCORATION DES PANNEAUX DE GYPSE À MAT DE FIBRE DE VERRE

Les panneaux de marque CGC Sheetrock<sup>MD</sup> à mat de fibre de verre Mold Tough<sup>MD</sup> sont des panneaux pour l'intérieur haute performance convenant aux applications de construction pré-séchée dans lesquelles les panneaux de gypse sont installés avant que l'enveloppe du bâtiment soit complètement fermée. Ils peuvent être exposés aux intempéries jusqu'à 12 mois et sont résistants à l'humidité et aux moisissures. La face et l'endos en fibre de verre ne laissent pas pénétrer l'eau, et les panneaux ont obtenu le résultat de 10 sur 10 à l'essai mené selon la norme D3273 de l'ASTM pour les moisissures<sup>1</sup>. Bien que les panneaux à surface en fibre de verre puissent être remplacés par des panneaux de gypse réguliers et installés de façon semblable, les surfaces en fibre de verre sont bien différentes des surfaces en papier. Lors de leur décoration, elles doivent être finies différemment des surfaces en papier des panneaux de gypse. Étant donné que la texture des panneaux et l'absorption de la peinture sont différentes de celles des panneaux de gypse à surface de papier, une couche mince supplémentaire de composé à joints sera nécessaire dans la plupart des applications.

Pour plus d'information au sujet de la finition des panneaux de gypse à mat de fibre de verre, consulter le document technique de la Gypsum Association GA-214-2015 *Niveaux recommandés de finition des panneaux de gypse, panneaux de gypse à mat de fibre de verre et renforcés de fibre*.

## SPÉCIFICATION D'UN MODÈLE DE CHANTIER (MAQUETTE)

En plus du descriptif du projet, un ou des modèles du projet pleine grandeur de la configuration ou des configurations des murs et du plafond approuvées doivent être créés sur le chantier par les employés afin de fournir une référence visuelle. Les modèles doivent être finis et décorés conformément aux spécifications de projet applicables établies par les entités de design, de spécification et d'approbation. Les modèles construits au chantier doivent être évalués en ce qui a trait à l'apparence, et doivent être approuvés par tous les intervenants avant que ne soient entrepris les travaux de finition à grande échelle ou la peinture de production.

La détermination du niveau adéquat de finition dépend d'un certain nombre de facteurs. Les principales considérations architecturales comprennent l'emplacement au sein de la structure, les conditions d'éclairage critique sur place, l'aspect lisse des murs souhaité, de même que la couleur, le type et le niveau de lustre et de brillance du fini décoratif prescrits. Une fois que tous les facteurs ont été évalués, le descriptif du projet peut être rédigé en termes précis et les modèles visuels de chantier peuvent être créés, permettant ainsi aux entrepreneurs d'être mieux préparés pour présenter la soumission la plus concurrentielle.

## INSTALLATION DES PANNEAUX

Installer les panneaux comme il est décrit dans la norme C840 de l'ASTM norme relative à la pose et à la finition des panneaux de gypse et/ou le document GA-216 pose et finition des produits de panneaux de gypse. Pour les applications à indice de résistance au feu, se conformer aux assemblages publiés dans la publication GA-600, *Fire Resistance Design Manual* et/ou les répertoires de la résistance au feu UL et ULC. Après l'installation, s'assurer que toutes les surfaces des panneaux sont complètement sèches et exemptes de saleté, de graisse et de poussière. Les panneaux ne doivent pas être finis tant que le bâtiment n'est pas complètement fermé.

## RUBANAGE DES JOINTS

Les joints entre les panneaux CGC Sheetrock<sup>MD</sup> à mat de fibre de verre Mold Tough peuvent être finis soit avec du ruban à joints CGC/Synko<sup>MD</sup> noyé dans le composé à joints prémélangé tout usage CGC/Synko<sup>MD</sup>, soit avec du ruban de fibre de verre CGC résistant à la moisissure noyé dans le composé à joints à prise chimique de marque CGC/Synko<sup>MD</sup>. Rubaner tous les joints et les angles intérieurs. Après avoir noyé le ruban, enlever immédiatement l'excès de composé des joints et des angles intérieurs à l'aide d'une spatule, de manière à y laisser une mince couche de composé.

## DISSIMULATION ADÉQUATE

Pour une bonne dissimulation, utiliser le composé à joints tout usage CGC/Synko. Pour des applications sur mur lisse, appliquer deux couches distinctes sur tous les joints plats; une couche distincte sur les angles intérieurs, et trois couches pour couvrir les fixations et les accessoires.

Les couches de remplissage et de finition de composé à joints utilisées pour dissimuler les joints, les fixations et les garnitures des panneaux rendent l'obtention d'une surface finie plane impossible. Cependant, un mur en panneaux bien fini permet de cacher le plus possible les joints, les fixations et les garnitures. La finition et la dissimulation réussie des joints et des fixations reposent sur deux techniques : (1) utiliser des arcs dégradés pour éviter les dépressions ou les arêtes et (2) ne pas appliquer de composé à joints au ras ou à plat sur la surface du panneau. Les dépressions ou les arêtes peuvent produire des ombres distinctes sous un éclairage critique ou dans d'autres conditions visuelles défavorables. L'application du composé à joints au ras ou à plat sur la surface ne permet pas de dissimuler correctement le panneau et augmente la probabilité que les joints et les fixations apparaissent sous le décor. Pour obtenir de plus amples renseignements, consulter la documentation technique de CGC intitulée FWB2625, *Finition des panneaux muraux : Gestion des attentes et règle de l'art*.

## PONÇAGE

Pour réduire le ponçage au minimum, appliquer le composé à joints sur les joints, les fixations et les accessoires de manière aussi lisse et parfaite que possible. Lorsque la phase de traitement des joints est terminée et que le composé à joints est complètement sec, il peut être nécessaire de le poncer un peu. Pour minimiser les variations de texture, éviter de poncer la surface du panneau.

**REMARQUE :** NE PAS poncer le composé au ras de la surface du panneau; des zones précédemment dissimulées seraient alors exposées. Éviter d'utiliser du papier à poncer à trop gros grains, très grand ou abrasif qui pourrait laisser des traces dans le composé à joints une fois la peinture appliquée. Enlever toute la poussière de ponçage avant d'appliquer un traitement de surface (apprêt ou apprêt surfacant).

**Ponçage humide :** Le ponçage humide à l'éponge est une solution privilégiée dans la mesure du possible, en particulier lorsque peu de ponçage est nécessaire.

**REMARQUE :** Les méthodes de ponçage humide ne sont pas destinées à enlever une grande quantité de composé à joints ou à rattraper des joints mal finis. Le ponçage humide ne produit pas de poussière, nécessite un nettoyage minime et présente moins de risque d'érafler ou d'abimer la surface des panneaux. Il peut être plus facile de dissimuler par des finis peints les surfaces ayant subi un ponçage humide que celles ayant fait l'objet d'un ponçage à sec.

**Ponçage à sec :** Le ponçage à sec peut être effectué manuellement ou à l'aide d'un outil électrique. Le matériau abrasif utilisé enlève le composé à joints des joints, des fixations et des garnitures de panneaux de gypse. Des matériaux de ponçage à la surface abrasive mais au grain aussi fin que possible sont préférables. On compte trois principaux types de matériaux de ponçage : papier de verre, toile et feuille. Ces matériaux offrent tous des niveaux de ponçage divers. On peut obtenir de bons résultats en utilisant un papier de verre n° 150 ou à grain plus fin ou une toile abrasive n° 220.

## TRAITEMENT DE LA SURFACE

Les panneaux à mat de fibre de verre diffèrent des panneaux de gypse à surface en papier en ce qui a trait au traitement de la surface dans les conditions suivantes :

**Finition de niveau 3 : Recommandée lorsqu'une ou plusieurs des conditions suivantes existent :**

1. Surfaces devant recevoir un fini texturé épais ou moyen (pulvérisé ou appliqué manuellement) avant la peinture;
2. Revêtements muraux à résistance élevée devant être posés comme décoration définitive;
3. Revêtements muraux devant être appliqués.

**Remarque :** Ce niveau de finition n'est pas recommandé lorsque des surfaces lisses peintes ou des revêtements muraux légers à moyens sont prescrits.

Lorsqu'il y a une transition des panneaux à mat de fibre de verre vers des substrats de nature différente et qu'un motif mural texturé, qui est prescrit, laisse une partie de la surface murale exposée (sans texture) avant la peinture : appliquer une couche mince<sup>2</sup> de composé à joints tout usage à la truelle sur toute la surface et laisser sécher. La surface de la couche mince doit être lisse et exempte de marques d'outils et d'arêtes (un léger ponçage peut être nécessaire pour enlever les marques d'outils). Enlever la poussière de ponçage de la surface, puis appliquer une couche complète (épaisseur de feuille humide de 5 à 10 mils) d'apprêt de marque CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Première Couche<sup>MC</sup> ou le bouche-pores haute performance de marque CGC Synko<sup>MD</sup> Pre-Coat ou d'un produit équivalent pour couvrir la surface. Laisser la surface sécher avant de procéder à la décoration. Pour obtenir de plus amples renseignements, consulter les fiches techniques J1095-CAN-FRE, l'apprêt de marque CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Première Couche ou SP1116, le bouche-pores haute performance de marque CGC Synko<sup>MD</sup> Pre-Coat.

## TRAITEMENT DE LA SURFACE (SUITE)

### Finition de niveau 4 : recommandée lorsqu'une ou plusieurs des conditions suivantes existent :

1. Peintures mates et applications sur mur lisse;
2. Textures fines devant être appliquées;
3. Revêtements muraux devant être appliqués.

**Remarque :** Dans les endroits soumis à un éclairage critique, les peintures mates appliquées sur des textures légères permettent généralement de réduire l'ombrage aux joints. Les peintures avec des niveaux de lustre autre que mat ainsi que les peintures-émail ne sont pas recommandées sur ce niveau de finition.

Appliquer une couche mince<sup>2</sup> de composé à joints tout usage à la truelle sur toute la surface et laisser sécher. La surface de la couche mince doit être lisse et exempte de marques d'outils et d'arêtes (un léger ponçage peut être nécessaire pour enlever les marques d'outils). Enlever la poussière de ponçage de la surface, puis appliquer une couche complète (épaisseur de feuil humide de 5 à 10 mils) d'apprêt de marque CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Première Couche<sup>MC</sup> ou le bouche-pores haute performance de marque CGC Synko<sup>MD</sup> Pre-Coat ou d'un produit équivalent pour couvrir la surface. Laisser la surface sécher avant de procéder à la décoration. Parce qu'il est possible que une finition parfaite demande plus d'une couche mince de composé à joints, CGC recommande à l'entrepreneur de construire et finir les murs d'une maquette de grandeur réelles au chantier pour en faire évaluer et approuver l'apparence de celle-ci par tous les intervenants avant que ne soient entrepris les travaux de finition à grande échelle ou la peinture de production.

### Finition de niveau 5 : recommandée lorsqu'une ou plusieurs des conditions suivantes existent :

1. Surface soumise à un éclairage critique ou intense;
2. Surface où une peinture au lustre autre que mat sera appliquée;
3. Pièces de grande valeur où le niveau de finition le plus élevé est attendu.

Appliquer une couche mince<sup>2</sup> de composé à joints tout usage à la truelle sur toute la surface et laisser sécher. Les normes du chantier doivent déterminer si une ou plusieurs couches minces supplémentaires sont requises. La surface de la couche mince doit être lisse et exempte de marques d'outils et d'arêtes (un léger ponçage peut être nécessaire pour enlever les marques d'outils). Enlever la poussière de ponçage de la surface, puis appliquer une couche complète (épaisseur de feuil humide de 5 à 10 mils) d'apprêt de CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Première Couche ou le bouche-pores haute performance de CGC Synko<sup>MD</sup> Pre-Coat ou d'un produit équivalent pour couvrir la surface. Laisser la surface sécher avant de procéder à la décoration.

**Remarque :** L'apprêt surfaçant CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Tuff-Hide<sup>MC</sup> peut être utilisé à la place d'une deuxième couche mince de composé à joints tout usage CGC/Synko et de l'application de l'apprêt de CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Première Couche ou le bouche-pores haute performance de CGC Synko<sup>MD</sup> Pre-Coat. Pour ce qui est de l'utilisation possible de l'apprêt surfaçant CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Tuff-Hide<sup>MC</sup> à la place d'une deuxième couche mince de composé à joints tout usage, CGC recommande à l'entrepreneur de construire et finir les murs d'une maquette de grandeur réelles au chantier pour en faire évaluer et approuver l'apparence de celle-ci par tous les intervenants avant que ne soient entrepris les travaux de finition à grande échelle ou la peinture de production. Ce référer au document technique de CGC FJC-OJ56/3-07 pour plus d'informations sur les avantages d'utiliser l'apprêt surfaçant CGC Sheetrock<sup>MD</sup> Tuff-Hide.

## INSPECTION

La surface traitée doit être inspectée aux fins d'approbation avant l'installation de la finition décorative ou l'application de peintures de finition. Pour en savoir plus sur les méthodes d'inspection, consulter le document du Drywall Finishing Council intitulé *Method for Inspecting Interior Joint Treated Gypsum Panel Surfaces* (dwfc.org).

<sup>1</sup> Il se peut que cet essai de laboratoire selon l'ASTM ne soit pas une indication précise de la résistance aux moisissures des panneaux en situation réelle. En présence de conditions inadéquates pendant l'entreposage et l'installation ou après la fin des travaux, tout matériau peut être envahi par des moisissures. Pour résoudre ce problème, la méthode la plus efficace et la moins coûteuse consiste à protéger les matériaux de construction de l'exposition à l'eau au cours de leur entreposage, de leur installation et une fois les travaux terminés. Cela est possible grâce à un design et à des pratiques de construction efficaces.

<sup>2</sup> Lors de l'application d'une couche mince, n'utiliser que le composé à joints tout usage CGC/Synko<sup>MD</sup>. NE PAS utiliser de composé à joints léger ou de poids moyen pour les couches minces). Consultez le *Manuel de Construction* de CGC, édition du centenaire, chapitre 5, page 192-193 pour plus de renseignements.

### TRADEMARKS

© 2016 CGC UNE SOCIÉTÉ DE USG et/ou de ses sociétés affiliées. Tous droits réservés. Les marques de commerce CGC, BEADEX, FIRECODE, MOLD TOUGH, PREMIÈRE COUCHE, SHEETROCK, SYNKO, TUFF-HIDE, C'EST VOTRE MONDE. BÂTISSEZ-LE., le logo CGC, les éléments de design et les couleurs ainsi que les marques connexes sont la propriété de la société USG Corporation ou de ses sociétés affiliées.

800.387.2690  
cgcinc.com

Fabriqué par :  
CGC Inc.  
350 Burnhamthorpe Rd. W, 5th Floor  
Mississauga, ON L5B 3J1

FWB2646/10-16  
© 2016 CGC Inc.  
Tous droits réservés.  
Imprimé au Canada.

**CGC**   
C'EST VOTRE MONDE. BÂTISSEZ-LE.™